

EGIL KOLIND

Tre billeder fra Bibelen

for ligestemmigt kor & orgel



PROGRAMNOTE

Tre billeder fra Bibelen er en musikalsk fortolkning af tre berømte prædiketekster fra evangelierne, som alle har kvindefigurer i fokus. Hvert af billederne indledes med en sunge, flerstemmig proklamation og afsluttes med en kort motet med tekst fra *Den Danske Salmebog* (DDS).

Selve bibelteksten skal synges i et frit tempo, som bør lægge sig tæt op ad et naturligt taletempo. Evangelisten og de forskellige roller synges af solister, mens koret fungerer som enten de eksalterede disciple eller de rådvilde kvinder ved graven. Det hele akkompagneres af et sparsomt orgelakkompagnement, som skal holdes i en yderst diskret registrering.

Egil Kolind

Tre billeder fra Bibelen
af Egil Kolind

for ligestemigt kor & orgel

Copyright © Forlaget Krogager, 2026

ISMN: 979-0-706841-15-1 (digital udgave)
Forlaget Krogager: FK-1019

Grafisk tilrettelæggelse: Studio Anna Ring
Nodesats i Dorico: Egil Kolind

www.egilkolind.dk

INDHOLD

1. Kvinderne ved graven	4
2. Den kana'anæiske kvinde	8
3. Kvinden med alabastkrukken	12

Tre billeder fra Bibelen

1. Kvinderne ved graven

Tekst: Mark. 16, 1-8
Musik: Egil Kolind

$\text{♩} = 80$ *p*

S.1 Det - te hel - li - ge e - van - ge - li - um

S.2 Det - te hel - li - ge e - van - ge - li - um

A. Det - - te - - li - - e - van - ge - li - um

4

skri - ves af e - van - ge - lis - ten Mar - - - - kus:

skri - ves af e - van - ge - lis - ten Mar - - - - kus:

skri - ves af e - van - ge - lis - ten Mar - - - - kus:

Parlando

EVANGELIST

Ev. Da sab - bat - ten var for - bi, køb - te Ma - ri - a Mag - da - le - ne og

Org. *pp*

Ma - ri - a, Ja - kobs mor, og Sa - lo - me vel - lug - ten - de sal - ver for at gå ud og sal - - ve ham.

Me - get tid - ligt om mor - ge - nen den før - ste dag i u - gen kom - mer de til

gra - ven, da so - len var stå - et op. Og de sag - de til hin - an - den:

KVINDERNE

♩ = 126

f marcato

S.1 Hvem? Hvem? Hvem skal vi få til at væl - te

S.2 *f marcato* Hvem? Hvem? Hvem skal vi få til at væl - te

A. *f marcato* Hvem? Hvem? Hvem skal vi få til at væl - te

3 rit. ste - nen fra ind - - gan - - gen til gra - - - ven?

ste - nen fra ind - - gan - - gen til gra - ven? _____

ste - nen fra ind - - gan - - gen _____ til gra - - - ven?

Parlando

EVANGELIST

forte

Men da de så der - hen, op - da - ge - de de, at ste - nen var væl - tet fra. For den var

normale

me - get stor. Og da de kom ind i gra - ven, så de en ung mand i hvi - de

sotto voce *normale*

klæ - der sid - de i den høj - re si - de, og de blev for - fæ - stede. Men han sag - de til dem:

UNG MAND

U.m. Vær ik - ke for - fæ - stede! I sø - ger ef - ter Je - sus fra Na - za - ret, den kors - fæs - te - de.

Org.


Han er op - stå - et, han er ik - ke her. Se, dér er ste - det, hvor de lag - de ham!


Men gå hen og sig til hans dis - cip - le og til Pe - ter, at han går i for - vej -

-en for jer til Ga - li - læ - a. Dér skal I se ham, som han har sagt jer det.

EVANGELIST

sempre sotto voce

Ev. 

Org. 

Og de gik ud og flyg - te - de fra gra - ven, for de var



rys - te - de og u - de af sig selv. Og de sag - te ik - no - get til no - gen, for de var ban - ge.



Tekst: Th. Kingo, DDS 225

$\text{♩} = 88$ *f* *mp*

S.1 

1. Her er et eng - le - bud, som si - ger os, vor Gud og bro - der Je - sus ik - ke er
2. Op, kæ - re sjæl, stig op mod Him - lens stjer - ne - top, tri - umf og lov at sjun - ge med

S.2 

1. Her er et eng - le - bud, som si - ger os, vor Gud og bro - der Je - sus ik - ke er
2. Op, kæ - re sjæl, stig op mod Him - lens stjer - ne - top, tri - umf og lov at sjun - ge med

A. 

1. Her er et eng - le - bud, som si - ger os, vor Gud og bro - der Je - sus ik - ke er
2. Op, kæ - re sjæl, stig op mod Him - lens stjer - ne - top, tri - umf og lov at sjun - ge med

rit. *p*



mer i dø - dens strik - ke, men han stod op med æ - re. Hans navn vel - sig - net væ - re!
hjer - te, mund og tun - ge! Dig, Je - sus, dig ske æ - re, dit navn vel - sig - net væ - re!



mer i dø - dens strik - ke, men han stod op med æ - re. Hans navn vel - sig - net væ - re!
hjer - te, mund og tun - ge! Dig, Je - sus, dig ske æ - re, dit navn vel - sig - net væ - re!



mer i dø - dens strik - ke, men han stod op med æ - re. Hans navn vel - sig - net væ - re!
hjer - te, mund og tun - ge! Dig, Je - sus, dig ske æ - re, dit navn vel - sig - net væ - re!

KVINDEN

Kv. For - barm dig ___ o - ver mig, Her - re, Da - vids søn! Min dat - ter

Org.

EVANGELIST

Ev. Men han sva - re - de han - de ik - ke et ord.

Kv. pla - ges slemt af en dæ - mon.

Org.

Ev. O hans dis - cip - le kom hen og bad ham:

Org.

DISCIPLENE

$\text{♩} = 126$ *f marcato*

S.1 Send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de

f marcato

S.2 Send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de

f marcato

A. Send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de

³ *rit.*

væk, send hen - de væk, væk, væk, væk, væk! Hun rå - ber ef - ter os!

væk, send hen - de væk, væk, væk, send hen - de væk! Hun rå - ber ef - ter os!

væk, send hen - de væk, send hen - de væk, send hen - de væk! Hun rå - ber ef - ter os!

Parlando

EVANGELIST

Ev. Han sva - re - de:

Je. JESUS
Jeg er ik - ke sendt til an - dre end til de som tab - te få af Is - ra - els hus.

Org.

EVANGELIST

Ev. Men hun kom og kas - te - de sig ned på ham og bad:

Kv. KVINDEN
Her - re, hjælp mig!

Org.

EVANGELIST

Ev. Han sag - de:

Je. JESUS
Det er ik - ke rig - tigt at ta - ge bør - ne - nes brød og gi - ve det til de små hun - de.

Org.

EVANGELIST

Ev. Men hun sva - re - de:

Kv. KVINDEN
Jo, Her - re, for de små hun - de æ - der da

Org.

EVANGELIST

Ev. Da sag - de Je - sus til hen - de:
Kv. af de smu - ler, som fal - der fra de - res her - res bord.
Org.

JESUS

Je. Kvin - de, din tro er stor. Det skal ske dig, som _____ du vil.
Org.

EVANGELIST

Ev. Og i sam - me ø - je - blik blev hen - des dat - ter rask.
Org.

♩ = 72

Tekst: N. F. S. Grundtvig, DDS 158

S.1 *p*
1. Smu - ler af det li - vets brød, som fra him - len kom - mer,
2. Syng da, hjer - te hvert, som tror på Guds Søn den lil - le,
S.2 *p*
1. Smu - ler af det li - vets brød, som fra him - len kom - mer,
2. Syng da, hjer - te hvert, som — tror på Guds Søn den lil - le,
A. *p*

5
det er læ - ge - dom for død, sæd til e - vig som - mer.
e - vig tak for trøs - tens ord: Ske dig, som du vil - le!
det er læ - ge - dom for død, sæd til e - vig som - mer.
e - vig tak for trøs - tens ord: Ske dig, som du vil - le!

Kvinden med alabastkrukken

Tekst: Mark. 14, 3-9

Musik: Egil Kolind

$\text{♩} = 80$
p

S.1
Det - te hel - li - ge e - van - ge - li - um *cresc.*

S.2
Det - te hel - li - ge e - van - ge - li - um skri - ves *cresc.*

A.
Det - te hel - li - ge e - van - ge - li - um skri - ves

6 *cresc.* *dim.* *p*

skri - ves af e - van - ge - lis - ten Mar - kus.

dim. *p*

af e - van - ge - lis - ten Mar - kus.

dim. *p*

af e - van - ge - lis - ten Mar - kus.

Parlando EVANGELIST

Ev.
Da Je - sus var i Be - ta - ni - a i Si - mon den Spe - dal - skes hus og sad til bords,

Org.
pp

[10]
kom der en kvin - de med en a - la - bast - kruk - ke fuld af æg - te, me - get

[10]
kost - bar nar - dus - o - lie. Hun brød kruk - ken og hæld - te o - lien

[10]

ud o - ver hans ho - ved. Men nog - le blev vre - de og sag - de til hin - an - den:

♩ = 126 DISCIPLENE
f marcato

S.1
Hvor - for? Hvor - for ød - sle så - dan med o - - - lien?

S.2
Hvor - for? Hvor - for ød - sle så - dan med o - - - lien?

A.
Hvor - for? Hvor - for ød - sle så - dan med o - - - lien?

4

Den - ne o - lie kun - ne væ - re solgt for o - ver tre - - -

Den - ne o - lie kun - ne væ - re solgt _____ for o - ver tre -

Den - ne o - lie kun - ne væ - re solgt for o - ver tre - - -

7

(*sempre f*) **rit.**

- hund - re - de de - na - rer og gi - vet til fat - ti - ge.

(*sempre f*)

- hund - re - de de - na - rer og gi - vet til fat - ti - ge.

(*sempre f*)

- hund - re - de de - na - rer og gi - vet til fat - ti - ge.

Parlando

forte *normale*

Ev. Og de o - ver - fu - se - de hen - de. Men Je - sus sag - de:

Org.

JESUS

Je. Lad hen - de væ - re! Hvor - for gør I det svært for hen - de? Hun har gjort en god ger - ning mod mig.

Org.

De fat - ti - ge har i jo - tid hjælp jer, og når I vil, kan I

gø - re godt mod dem; men jeg har I ik - ke al - tid. Hun har gjort,

hvad hun kun - ne. Hun har på for - hånd sal - vet mit le - ge - me til be - gra - vel - sen.

San - de - lig si - ger jeg jer: Hvor som helst i den - ne ver - den e - van - ge - li - et

præ - di - kes, skal og - så det, hun har gjort, for - tæl - les til min - de om hen - de.

Tekst: N. F. S. Grundtvig, DDS 151

$\text{♩} = 80$
p

S.1
1. Syn - der - in - den kom med rød - me, kruk - ken brat hun søn - der - brød, sal - ven dy - re -
2. Him - len sig til jor - den buk - ked, den gang du blev stø - vets søn; bøj dig nu til

S.2
1. Syn - der - in - den kom med rød - me, kruk - ken brat hun søn - der - brød, sal - ven dy - re -
2. Him - len sig til jor - den buk - ked, den gang du blev stø - vets søn; bøj dig nu til

A.
1. Syn - der - in - den kom med rød - me, kruk - ken brat hun søn - der - brød, sal - ven dy - re -
2. Him - len sig til jor - den buk - ked, den gang du blev stø - vets søn; bøj dig nu til

6 *cresc.* *f* *dim.*
- bar med sød - me o - ver Her - ren hun ud - gød, lod og si - ne tå - re - strøm - me
hjer - te - suk - ket, ø - re dit til an - gers bøn! O Ma - ri - as søn, du bol - de,

cresc. *f* *dim.*
- bar med sød - me o - ver Her - ren hun ud - gød, lod og si - ne tå - re - strøm - me
hjer - te - suk - ket, ø - re dit til an - gers bøn! O Ma - ri - as søn, du bol - de,

cresc. *f* *dim.*
- bar med sød - me o - ver Her - ren hun ud - gød, lod og si - ne tå - re - strøm - me
hjer - te - suk - ket, ø - re dit til an - gers bøn! O Ma - ri - as søn, du bol - de,

11 *p* *rit.*
Her - rens fød - der o - ver - svøm - me, tør - red med sit ho - ved - hår.
døm mig ej med læ - ber kol - de, skjul mig i din kær - lig - hed!

p
Her - rens fød - der o - ver - svøm - me, tør - red med sit ho - ved - hår.
døm mig ej med læ - ber kol - de, skjul mig i din kær - lig - hed!

p
Her - rens fød - der o - ver - svøm - me, tør - red med sit ho - ved - hår.
døm mig ej med læ - ber kol - de, skjul mig i din kær - lig - hed!



EGIL KOLIND (f.1989) er en dansk komponist og dirigent. Han skriver værker i et velkendt tonesprog med gode melodier, og han har efterhånden opbygget en omfangsrig produktion af sange, kormusik og operaer. Hans mange års erfaring som dirigent, blandt andet som korleder for Roskilde Domkirkes Drengekor, giver ham en særlig indsigt i at skrive musik, der fungerer optimalt for sangere. Ud over at komponere interesserer han sig for det pædagogiske arbejde, og han har udviklet et lærebogsmateriale til at undervise nybegyndere i bladsang.

ANDRE UDGIVELSER

Påskevigilie

for ligestemmigt kor, trompet & orgel

FK-1004

Responsorier

for ligestemmigt kor a cappella

FK-1018

Sange fra et spættet lyshav

til tekst af Marie Priem, for a cappella kor

FK-1003

4 korsange til kyndelmisse

for ligestemmigt kor & orgel/klaver

Udgivet på Forlaget Mixtur



ISMN 979-0-706841-15-1



9 790706 841151