

EGIL KOLIND

Responsorier

*for ligestemmigt kor
a cappella*



PROGRAMNOTE

Et responsorium er en vekselsang mellem præst og menighed eller mellem forsanger og kor. Som liturgisk led benyttes de bl.a. i tidebønnerne, hvor de både benyttes til indgang og senere i messen i form af vekslebønner. Bortset fra kyriet (*Herre forbarm dig...*) og doksologien (*Ære være Faderen...*) stammer de vekselsungne bønner fra forskellige steder i Salmernes Bog. Musikken er oprindeligt skrevet Roskilde Domkirkes Pigechor med støtte fra Augustinus Fonden til brug ved kirkelige handlinger, men den kan også uden problemer synges ved koncerter, hvor man dog bør udelade *Fader vor*.

Til sidst i stykket er der mulighed for at indlægge en forbøn, men det bør i mine øjne være undtagelsesvis. Den musikalske karakter er rolig, og man bør forholde sig fleksibelt til både tempi og overgange mellem solo og tutti-indsatser, så det ikke bliver forhastet, hvilket især er vigtigt hen imod slutningen.

Egil Kolind

Responsorier
af Egil Kolind

for ligestemmigt kor a cappella

Copyright © Forlaget Krogager, 2020

ISMN: 979-0-706841-01-4 (digital udgave)
Forlaget Krogager: FK-1018

Grafisk tilrettelæggelse: Studio Anna Ring
Nodesats i Dorico: Egil Kolind

www.egilkolind.dk

Til indgang

Tekst: Tidebønnernes liturgi
Musik: Egil Kolind (f. 1989)

$\text{♩} = \text{ca. } 84$

f Solo: *f* Alle:

S. 1 O Gud kom at fri mig. Her - re, il mig til bi - stand.

S. 2 Her - re, il mig til bi - stand.

A. Her - re, il mig til bi - stand.

5 Solo:

Æ - - - re æ - - - de - ren og Søn - nen og Hel - lig - ånd - en,

8 Alle: *cresc.* *ritardando*

som det var i be - gyn del - sen, så nu og al - tid og i al e - - vig - hed.

cresc.

som det var i be - gyn - del - sen, så nu og al - tid og i al e - - vig - hed.

cresc.

som det var i be - gyn - - del - sen så nu og al - tid og i al e - - vig - hed.

12 -----Uden for fastetid-----I fastetid-----

p A - men. A - men. A - men. A - men.

p A - men. Hal - le - lu - ja. A - men. A - men.

p A - men. Hal - le - lu - ja. A - men. A - men.

15 *mp* *Alle:* *cresc.* *mf* *Solo:*

be - var vor Kon - ge Og svar os den dag vi kal - der. Di - ne præ - ter væ - re klædt i

mp *cresc.*

Og svar os den dag vi kal - der.

mp *cresc.*

Og svar os den dag — vi kal -

19 *f* *Alle:* *Solo:* *p* *Alle:*

ret - færd. Di - ne from - me syn - ge med fryd. Tyrk - øv - rø - hed i — ret - færd. — Og giv nå - dig —

f *p*

Di - ne from - me ge med fryd Og giv nå - dig

f *p*

Di - ne from - me ge med fryd. Og giv nå - dig

24 *f* *Solo:* *mp* *Alle:*

fred på jord - en. Frels dit folk, Her - re, og vel - sign din — arv. Vogt dem og bær dem til

mp

fred — på — jord - en. Vogt dem og bær dem til

mp

fred på jord - en. Vogt dem og bær dem til

29 *Solo:* *Alle:* *poco rit.* *lidt roligere* *p* *Solo:*

e - vig tid. Kom din me - nig - hed i hu. Som du for - dum vandt dig. Der rå - de fred på

p

e - vig tid. Som du for - dum vandt dig. —

p

e - vig tid. Som du for - dum vandt dig.

endnu roligere

33 *Alle:* *pp* *Solo:*

di - ne mu - re. Tryg - hed i di - ne borg - e. Vi be - der for dem, der sov hen.

Tryg - hed i di - ne borg - e.

Tryg - hed i di - ne borg - e.

38 *p*

(for NN(...)) Vær dem al - le nå - ar) Skænk dem den e - vi - ge hvi - le,

Skænk dem den e - vi - ge

Skænk dem den e - vi - ge

41 *ritardando*

Her - - re, og lad dit e - vi - ge lys ly - se for dem.

hvi - le, Her - - re, og lad dit e - vi - ge lys ly - se for dem.

hvi - - le, Her - - re, lys for dem.

45 *pp* *Solo:* *pp* *Alle:*

Lad dem hvi - le i fred. A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.



EGIL KOLIND (f.1989) er en dansk komponist og dirigent. Han skriver værker i et velkendt tonesprog med gode melodier, og han har efterhånden opbygget en omfangsrig produktion af sange, kormusik og operaer. Hans mange års erfaring som dirigent, blandt andet som korleder for Roskilde Domkirkes Drengekor, giver ham en særlig indsigt i at skrive musik, der fungerer optimalt for sangere. Ud over at komponere interesserer han sig for det pædagogiske arbejde, og han har udviklet et lærebogsmateriale til at undervise nybegyndere i bladsang.

ANDRE UDGIVELSER

Intrada

For messingkvartet, pauker og orgel

FK-1006

Sange fra et spættet lyshav

Fem korsange til tekst af Marie Priem

For SATB kor a cappella

FK-1003

Fire korsange til kyndelmisse

For ligestemmigt kor & orgel/klaver

Udgivet på Forlaget Mixtur



ISMN 979-0-706841-01-4



9 790706 841014