

# Gå ind til din Herres glæde!

Tekst: Adam Garff

Musik: Egil Kolind

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-2, the second staff contains measures 3-4, and the third staff contains measures 5-6. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chord symbols: Eb, Ab/C, Bb/D, Cm, Fm7, Bb7, Bm<sup>(65)</sup>, Cm, G7, Ab, F/A, Eb/Bb, F7/C, Bbsus4, Bb, Ab, G, Cm, Bb/D, Eb/G, Bb/Ab, Eb/G, Fm7, Cm, Eb/G, Ab, Fm/Bb, Eb, Ab, Eb.

Lyrics:  
Guds ord fandt vej til bon - dens mark med bud om ver - dens lys - mo - nark. Man  
slæb - te kvad - re, rej - ste mu - re, san - ge slog i ko - rets bu - er. På  
hver den før - ste u - ge - dag et løf - te til din sjæls be - hag: Gå ind til din Her - res glæ - de!

1. Guds ord fandt vej til bondens mark  
med bud om verdens lys-monark.  
Man slæbte kvadre, rejste mure,  
sange slog i korets buer.  
På hver den første uge-dag  
et løfte til din sjæls behag:  
Gå ind til din Herres glæde!

2. At bæres i et farvehav  
til arvesyndens våde grav,  
hvor dødt genfødtes, genforsødes,  
højt og lavt i vandet mødes.  
Som barn at blive, Gudserkendt,  
trods muldens skjulte guld-talent.  
Gå ind til din Herres glæde!

3. Ved alterskrankens mindestund  
opløftes sind og synd og mund,  
så stærke vi kan hverdagsvandre,  
slippe selvet, løfte andre.  
Et knæfald for et syndefald  
er nådens ædle leg med tal.  
Gå ind til din Herres glæde!

4. Når livet tager til i fart  
får rummet her sin egenart.  
Vi bærer kister, bliver ene,  
mejsler savn i blanke stene.  
Et blink af trøst i sorgens dragt  
vi høster håbet fra din magt.  
Gå ind til din Herres glæde!

5. Nu er vi sat på Herrens mark,  
vi fæster lid til lysets park,  
til himmeriget som begynder  
perlende i hver en synder,  
når mønten trilles frejdigt ud  
i troen på en nådig Gud.  
Gå ind til din Herres glæde!