

EGIL KOLIND

*Sange fra et spættet lyshav*

*Fem korsange til tekst  
af Marie Priem  
for blandet kor a cappella*



## PROGRAMNOTE

De fem sange, som udgør "Sange fra et spættet lyshav", er skrevet over en 5-årig periode fra 2017-2021 i et samarbejde mellem forfatter og illustrator Marie Priem og mig selv til Graabrødre Kammerkor, som vi begge var en del af som henholdsvis korsanger og dirigent. Vores ønske var at skrive en suite af korsatser i samme tradition af dansk korklang, som vi begge holder meget af, som man kender det fra musik af eksempelvis V. Holmboe, Sv. S. Schulz og N. la Cour.

Inspirationen til sangene har vi fået på ture vi har været på med koret: "Søkort af afsked" udsprang af den lange sejlads til Færøerne, hvor vi også sejlede forbi Shetlandsøerne, og dette syn blev til "Øen i det blinkende hav". Turen til Norge bød på bjergtinder, varder og måneskin, og disse oplevelser affødte satsen "Månekys". Langs veje og i skove i Danmark har vi mødt "Sølvpopler" med øjne i barken, der, bundet til stedet, har mindet os om vores forbundethed med den danske natur, og med denne forbundethed som afsæt, har vi sammen skabt musikalske drømmelandskaber i satsen "Mellem skinnende kirsebærtræer", hvor alt er til på samme tid.

Værket er blevet indspillet af Graabrødre Kammerkor på albummet *Sange fra et spættet lyshav* og findes tilgængelig på alle større streamingtjenester.

*Egil Kolind*

*Sange fra et spættet lyshav*  
af Egil Kolind

Fem korsange til tekst af Marie Priem  
for blandet kor a cappella

Copyright © Forlaget Krogager, 2021

ISMN: 979-0-12345-678-9 (digital udgave)  
Forlaget Krogager: FK-1003

Grafisk tilrettelæggelse: Studio Anna Ring  
Nodesats i Dorico: Egil Kolind

[www.egilkolind.dk](http://www.egilkolind.dk)

## INDHOLD

1. Søkort af afsked	4
2. Sølvpopler	13
3. Mellem skinnende kirsebærtræer	14
4. Jeg har drømt om dig	20
5. Månekys	24

# Søkort af afsked

Tekst: Marie Priem (f. 1978)

Musik: Egil Kolind (f. 1989)

**Andante semplice** ♩ = 66

The score is for a vocal quartet and piano. It is in 6/8 time and D major. The tempo is Andante semplice, 66 beats per minute. The vocal parts are Soprano (1), Soprano (2), Alto, Tenor, and Bass (1). The piano part is for a grand piano. The score includes various musical notations such as dynamics (p, p legato), articulation (accents), and performance instructions like 'vuv...' and 'ah...'. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score.

\*\*\* Dette og tilsvarende steder i satsen synges på et stemt "v" med masser af luft, således at der opstår et slags mildt vindpust:

Sopran 2

A musical notation for Soprano 2 showing a breathy 'v' sound. It is in 6/8 time and D major. The notation includes a dynamic marking of *p* and a slur over the notes. The text 'vuv...' is written below the notes.

6 *mp* *mf*  
*ah...* Sal - te blom - ster  
*mp* *mf*  
*ah...* Sal - te blom - ster  
*mp*  
 Bøl - ger  
*cresc.* *mf*  
*mf*  
 ker  
*mf*  
 An - ker  
*cresc.* *mf*

11 *mf*  
*mp* *mf*  
 Syn - ken - de som - mer *mf*  
 Sol - sor - ten syng - er  
*mp* *mf*  
 Regn *ah...*  
 Dag - - - e - ne end - er  
*mp* *mf*  
 Regn Dag - - - e - ne end - er

16

I et vild - nis af sal - te blom - ster

I et vild - nis af sal - te blom - ster

is - ted - d vi an - ker og sam - le - de

*mf* *p*

*vuv...* *ah...* *mf* *p*

22

vi dyp - pe - de tæ - er - ne i en syn - ken - de som - mer og vend - te

sten vi dyp - pe - de tæ - er - ne i en syn - ken - de som - mer og vend - te

*mp* *p* *semplice*

*ah...* *p*

*ah...* *p*





52 *f* *mp*

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

brænd - er Ha - vets gen - skær flim - rer og blæn - der Sø - kort af af - sked ram - mer mit bryst

SAMPLE

60 *p* *pp* *Tempo I*

Sol - sort - en syng - er og

*solo:* ta - to - ve - re - de ru - ter *tutti:* fra kyst til kyst

ah... ah... (k)yst ah...

*solo:* ta - to - ve - re - de ru - ter *tutti:* fra kyst til kyst

gli altri: ah... (k)yst ah...

ah... fra kyst til kyst ah...

*Tempo I*

65 *pp sotto voce*

da - ge - ne end - er \_\_\_\_\_ med vin - ken - de hæn - der

*pp sotto voce*

ved vind - blæs - te mo - \_\_\_\_\_ med vin - ken - de hæn - der

72 *mf*

I et vild - nis af sal - te blom - ster \_\_\_\_\_

*mf*

I et vild - nis af sal - te blom - ster \_\_\_\_\_

ah... *mf*

ah... *mf*

ah... *mf*

ah... *mf*

An - - - - ker

77

Tå - ge  
Sten Tå - ge vvv...  
Sten Tå - ge ah...  
Sal - te blom - ster Sten Tå - ge ah...  
Sal - te blom - ster vvv... Tå - ge ah...  
ah... Tå - ge Regn

84

vvv... ah...  
vvv... ah...  
Sol - sort - en  
poco marcato ah...  
Vin - ken - de hæn - der Vind - blæs - te mo - ler Bøl - ger

89 *mf* *dim.*  
 Da - ge - ne end - er Sø - - kort af  
*mf* *dim.*  
 Da - ge - ne end - er Sø - - kort af  
 2 *mp* *dim.*  
 syng - er Syn - ken - de som - mer Sø - - kort af  
*mp* *dim.*  
 Flet - te - de fing - re Sø - - kort af  
*mp* *mp* *vvv...*  
 Syn - ken - de som - mer  
*mp* *mp* *vvv...*  
 ah... Flet - te - de fing - re *vvv...*  
*mf* *dim.*

95 *mf dolce* *pp*  
 af - - sked Kys ah...  
*p* *pp*  
 af - - sked ah...  
*mf dolce* *pp*  
 af - - sked Kys ah...  
*mf dolce* *pp*  
 af - - sked Kys ah...  
*p* *pp*  
*vvv...* ah...  
*mf dolce* *pp*  
 Kys ah...  
*mf dolce* *pp*  
 Kys ah...

# Sølvpopler

Tekst: Marie Priem (f. 1978)

Musik: Egil Kolind (f. 1989)

**Largo** ♩ = 48

Hvisken/  
ekko

Sopran  
Alt

Tenor  
Bas

1. Sølvpopler mellem græs og blæst  
2. Sølvpopler mellem sorg og sol

1. Sølv-pop-ler mel-lem græs og blæst, rød-der i jord-en og gre-ne i him-len,  
2. Sølv-pop-ler mel-lem sorg og sol, rød-der nat-ten og gre-ne i dag-en,

5

**Fine**

rødder i jorden, grene i himlen, alle de blade i blæsten, tusind blades bifald.  
rødder i natten og grene i dagen, alle de øjne i barken, tusind blades bifald.

al-le de blade i blæ-ten, tu-sind bla-des bi-fald.  
al-le de øjne i ar-ken, tu-sind bla-des bi-fald.

9

\*\*

Flossede skyer på vej et andet sted hen. Langt borte kalder havet. Sølvpoplerne hører det ikke. De skød op af jorden for at nå himlen.

*con bocca chiusa*

14

**Da Capo al Fine**

Bundet til stedet står de dér. Klappende og raslende. Konstant i bevægelse. Havets brusen forsvinder i tusind blades bifald.

\* 2-4 sangere: hvisket, forskudte indsatser    \*\* 2 sangere: talt, forskudte indsatser - 2 sangere: hvisket, forskudte indsatser

# Mellem skinnende kirsebærtræer

Tekst: Marie Priem (f. 1978)

Musik: Egil Kolind (f. 1989)

Andante con moto ♩ = 72

3-5 Soli

*p mormorando*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bas

Mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

3 "Lyst og skinnende" percussion ad lib.: f.eks. guld, træer, tibetanske bæknere, klangskål - i blidt forvirret samspil

-træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

5 3-5 Soli

*mf*

Og så fløj vi dér

-træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

7

mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer

-træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

*cresc.*

9

ba - det i ly - - - set fra en tid - lig

-træer, og så fløj vi dér mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træ i ly - fra en

*legato*

12

må - - ne.

må - n og så fløj vi dér mel - lem... ...sag - de det en - som - me lær - ke - træ.

*Se fp*

...sag - de det en - som - me lær - ke - træ.

15

*pp*

Fros - ten fal - der på mi - ne nå - le Nat - ten er

*pp* *poco più f*

Fros - ten fal - der på mi - ne nå - le Jeg kan ik - ke hol - de på dem mer' Nat - ten er

*tenuto*

Fros - ten fal - der på mi - ne nå - le Nat - ten er

20

*fp*

skarp skreg ug - len de hvi - de blom - ster blæn - der os.

skarp skarp

skarp

**Tranquillo**

*mf*

rall.

24

*solo:* *tutti:*

Så væk mig ik - ke \_\_\_\_\_ Li - ge nu \_\_\_\_\_ Læg nat - ten væk, \_\_\_\_\_ ...er al - ting  
 li - ge nu er al - ting

**Tempo I**

*p mormorando*

28

til. \_\_\_\_\_

til. Gen - nem bla - de - nes ken - de fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de

30

fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de

32

Percussion gentages x gange, videre på cue

*improviseret fløjtet melodi - enkelt og drømmende*

fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de

34

3-5 Soli *f*

Og så fløj vi dér

fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de

36

gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald

fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald, gen - nem bla - de - nes vin - ken - de

*cresc.*

38

bå - ret af vind - en i et spæt - tet

fald, og så fløj vi dér gen - nem bla - de - nes vin - ken - de fald af vind - en i et

*legato*

41

lys - hav.

lys - hav. Og så fløj vi dér gen - nem ...sag - de den tid - li - ge må - ne

Se

*fp*

...sag - de den tid - li - ge må - ne

44

*pp* Al - ting

ly - set fal - der på di - ne ving - er

*pp* Al - ting

ly - set fal - der på di - ne vin - ger Du kan ik - ke hol - de på mig mer'

*poco più f*

ly - set fal - der på di - ne ving - er

er til hvi - ked' græs - set

er til

nogle enkelte, forskudte indsatser, de fald - ne bla - de ram - mer os.  
 hviskende: "hvisked' græsset"

**Tranquillo**  
*mf* *rall.*

Så væk mig ik - ke Li - g Læg nat - ten væk, ...er al - ting  
 li - ge nu er al - ting

**Tempo I**  
*p mormorando*

til. Mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

- træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

3-5 Soli *mf*

Og så lå vi dér

- træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

63

mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer

- træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

65

fan - get i ly - set fra en tid - lig

- træer, og så fløj vi dér mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træ - er i ly - set fra en

68

må - ne.

tid - lig må - ne. Og så fløj vi dér mel - lem skin - nen - de kir - se - bær -

70

Percussion **gentages x gange, videre på cue**

*improviseret fløjtet melodi - enkelt og drømmende*

*ppp*

- træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær - træer, mel - lem skin - nen - de kir - se - bær

72

Percussion *slutter i udlyd af én enkelt bjælde og blid taktfast triangel*

# Jeg har drømt om dig

Tekst: Marie Priem (f. 1978)  
Musik: Egil Kolind (f. 1989)

**Andante tranquillo**  $\text{♩} = 56$  *p*

Sopran 1

Sopran 2  
Alt

Tenor  
Bas

*p sempre legato* Jeg har drømt om dig; og jeg har

uh...

9 *cresc.* drømt om ø - en i det link - e hav. *f* Vi flød rundt mel - lem

*cresc.* ah... *f*

17 hva - - ler og ly - - - se - grøn man - - na; og

*molto dim.*

23 *p* **poco rit.** **A tempo**

søg - te ef - ter nøg - ler og skin - nen - de rav. *p*

*con bocca chiusa* uh...

32 *p*

Jeg har drømt \_\_\_\_\_ om dig; og jeg har drømt om hu - set på den vind - blæs - te

41

ø. \_\_\_\_\_ Vi fandt vej i \_\_\_\_\_ en skov \_\_\_\_\_ brand af af - blomst - ret hvid - tjørn;

(*p semp*)

51

hvis en ny skov skal spi - re, går drøm - men i frø.

*pp*

*c. b. c.*

uh...

61 *pp*

Mød mig i min drøm, der er du min. \_\_\_\_\_ Du skal væ - re i min drøm, så

*c. b. c.*

71 *pp*

jeg kan væ - re din. \_\_\_\_\_ Jeg har drømt om dig; og jeg har drømt om

(c. b. c.) *pp*

Jeg har drømt om dig; og jeg har drømt om

82

dø - ren i det ned - bræn - tet hus. \_\_\_\_\_ Al - le nøg - ler - ne pas - sed' og bord -

*pp*

dø - ren i det ned - bræn - tet hus. \_\_\_\_\_ ah...

92 *sotto voce* *rit.*

- et stod dæk - ket; vi sad tæt mel - lem glø - der i vind - e - nes sus.

*ppp*

c. b. c.

102 *A tempo* *p* *cresc.*

Jeg har drømt \_\_\_\_\_ om dig; og jeg har drømt om

*p* *cresc.*

uh...

111

*f*

bøl - gen, der tog mø - bler - ne med; \_\_\_\_\_ i et vir - var af skuf - -

*ah...* *f*

119

*sotto voce*

- fer og glat por - tæ - len; \_\_\_\_\_ holdt du mig - i hånd - en, da

*molto dim.* *c. b. c.*

128

*perdendosi*

vi flød af - sted. \_\_\_\_\_ Mød mig i min drøm, der er du

*pp* *uh...* *c. b. c.*

138

min. \_\_\_\_\_ Du skal væ - re i min drøm, så jeg kan væ - re din. \_\_\_\_\_

*pp* *ah*

# Månekys

Tekst: Marie Priem (f. 1978)

Musik: Egil Kolind (f. 1989)

Lento ♩ = 48

Sopran

1. Jeg ved du lå - ner dit kla - re lys; så du kan kas - te det fra dig; \_\_\_  
 2. For jeg er op - delt i - mel - lem dig; din ryt - me hol - der mig vå - gen; \_\_\_  
 3. Du kig - ger ned fra en e - vig - hed; højt o - ver fjeld - e - nes tin - der; \_\_\_

Alt

1. Jeg ved du lå - ner dit kla - re lys; \_\_\_ så du kan kas - te det fra dig; \_\_\_  
 2. For jeg er op - delt i - mel - lem dig; \_\_\_ din ryt - me hol - der mig vå - gen; \_\_\_  
 3. Du kig - ger ned fra en e - vig - hed; \_\_\_ højt o - ver fjeld - e - nes tin - der; \_\_\_

Tenor

1. Jeg ved du lå - ner dit kla - re lys; \_\_\_ så du kan kas - te det fra \_\_\_ dig;  
 2. For jeg er op - delt i - mel - lem dig; \_\_\_ din ryt - me hol - der mig vå - gen;  
 3. Du kig - ger ned fra en e - vig - hed; \_\_\_ højt o - ver fjeld - e - nes tin - der;

Bas

1. Jeg ved du lå - ner dit kla - re lys; så du kan kas - te det fra dig;  
 2. For jeg er op - delt i - mel - lem dig; din ryt - me hol - der mig vå - gen;  
 3. Du kig - ger ned fra en e - vig - hed; højt o - ver fjeld - e - nes tin - der;

9

jeg dri - ver rundt i dit tav - se hav; og la - der skyg - gen gli - de mod mig. \_\_\_\_\_  
 jeg tæl - ler næt - ter - ne på din form; og fin - der var - der - ne i tå - gen. \_\_\_\_\_  
 i tom - me ga - der står so - len op; og nat - tens må - ne - kys for - svind - er. \_\_\_\_\_

jeg dri - ver rundt i dit tav - se \_\_\_ hav; og la - der skyg - gen gli - de mod mig. \_\_\_\_\_  
 jeg tæl - ler næt - ter - ne på din \_\_\_ form; og fin - der var - der - ne i tå - gen. \_\_\_\_\_  
 i tom - me ga - der står so - len \_\_\_ op; og nat - tens må - ne - kys for - svind - er. \_\_\_\_\_

jeg dri - ver rundt i dit tav - se hav; og la - der skyg - gen \_\_\_ gli - de mod mig. \_\_\_  
 jeg tæl - ler næt - ter - ne på din form; og fin - der var - der - ne i tå - gen. \_\_\_  
 i tom - me ga - der står so - len op; og nat - tens må - ne - kys for - svind - er. \_\_\_

jeg dri - ver rundt i dit tav - se hav; og la - der skyg - gen gli - de mod mig.  
 jeg tæl - ler næt - ter - ne på din form; og fin - der var - der - ne i tå - gen.  
 i tom - me ga - der står so - len op; og nat - tens må - ne - kys for - svind - er.



EGIL KOLIND (f.1989) er en dansk komponist og dirigent. Han skriver værker i et velkendt tonesprog med gode melodier, og han har efterhånden opbygget en omfangsrig produktion af sange, kormusik og operaer. Hans mange års erfaring som dirigent, blandt andet som korleder for Roskilde Domkirkes Drengekor, giver ham en særlig indsigt i at skrive musik, der fungerer optimalt for sangere. Ud over at komponere interesserer han sig for det pædagogiske arbejde, og han har udviklet et lærebogsmateriale til at undervise nybegyndere i bladsang.

## ANDRE UDGIVELSER

### *Alt sker som et svar*

Fem sange for sang & klaver til tekst af Marie Priem

FK-1001

### *Fire korsange til kyndelmisse*

For ligestemmigt kor & klaver/orgel

Udgivet på Forlaget Mixtur

### *Påskevigilie*

For ligestemmigt kor, sopran-instrument & orgel

FK-1004

### *Rottefængerens*

opera i to akter til libretto af Simon Duus

FK-1007



MARIE PRIEM (f.1978) er en dansk illustratør og forfatter. Hun har skrevet og tegnet fem børnebøger i serien om Skrædderkaninerne på Forlaget Papirskoven. Tre af disse bøger er blevet til *fortællekoncerter* - en levende collage af klassisk musik, fortælling og sang - som henvender sig til børn i alderen 2-7 år. De er skabt i samspil med musikerne Karen Duelund Guastavino og Louise Schrøder, og sammen med dem står Marie selv på scenen som fortæller og sanger. Derudover har Marie illustreret talrige fagbøger for børn, plakater og covers.

## ANDRE UDGIVELSER

### *Havgus og Krymmel*

12 sange for børn og voksne med musik af Jonathan K. Ingvald  
Forlaget Wilhelm Hansen, WH32988

### *Skrædderkaninerne og Måneskinssonaten*

Forlaget Papirskoven

### *Skrædderkaninerne og Bingobjørnen rejser i tiden*

Forlaget Papirskoven

### *Skrædderkaninerne lytter til træerne*

Forlaget Papirskoven

### *Skrædderkaninerne og Piraten i skuret*

Forlaget Papirskoven





ISMN 979-0-706841-02-1



9 790706 841021