

**EGIL
KOLIND**

Se dig ud en sommerdag

variationer over en sang af Carl Nielsen

for obokvartet

Partitur

Sample

Se dig ud en sommerdag

variationer over en sang af Carl Nielsen

Tema

Egil Kolind, 2020

Allegretto ♩ = 116

Obo *mf* (Se dig ud en som - mer - dag, når de bøn - der trom - ler: land æ - for og by æ - bag,

Violin *mf* (Se dig ud en som - mer - dag,...)

Bratsch *mf* (Se dig ud en som - mer - dag,...)

Cello *mf* (Se dig ud en som - mer - dag,...)

4

Ob. lær - ke - sang og hum - ler. Byg i skred og bær i bløst, bar - ne - leg om frøn - net post;

Vl. *f*

Br. *f*

Cel. *f*

7

Ob. *rit.*..... *a tempo* *f* (Jeppe Aakjær, 1904)
rug - ens drø med duft af most i drift om bre - de går - - - de!

Vl. *f*

Br. *f*

Cel. *f*

Variation I

L'istesso tempo

Ob. *f*

VI. *f*

Br. *f*

Cel. *f*

6

Ob.

VI. *molto*

Br. *molto*

Cel. *molto*

Variation II

Vivace ♩ = 160

Ob. *p leggiero*

VI. *p leggiero*

Br. *p leggiero*

Cel. *p leggiero*

5

Ob. *cresc.*

VI. *cresc.*

Br. *cresc.*

Cel. *cresc.*

molto rit.

8 **a tempo**

Ob. *dim.*

VI. *dim.*

Br. *dim.*

Cel. *dim.*

Variation III

Allegro energico ♩ = 144

Ob.

VI. *ff*

Br. *ff*

Cel. *ff*

4

Ob. *ff*

VI.

Br.

Cel.

7

Ob.

VI.

Br.

Cel.

10

Ob.

VI.

Br.

Cel.

13

molto rit.

Ob.

VI.

Br.

Cel.

Variation IV

Adagio ♩ = 66

Ob.

VI.

Br.

Cel.

6

Ob.

VI.

Br.

Cel.

smorzando.....

11

Ob. *dim.* *pp*

Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Cel. *dim.*

Variation V

Andante ♩ = 80

Ob. *mp cantabile*

Vl. *pizz.* *mp*

Br. *pizz.* *mp*

Cel. *pizz.* *mp*

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

11

Ob. *cresc.*

Vl. *cresc.*

Br. *cresc.*

Cel. *cresc.*

16

Ob. *f* *dim.*

VI. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

Cel. *f* *dim.*

21

Ob. *pp* *sul tasto arco*

VI. *p* *pp*

Br. *p*

Cel. *p*

Variation VI

Lento, teneramente $\text{♩} = 56$

Ob. *pp*

VI. *sul tasto*

Br. *sul tasto*

Cel. *sul G pp* *p*

8

Ob. *p*

VI. *p*

Br. *sul D* *sul D* *sul G* *sul D*

Cel. *pp*

15

Ob.

poco espress. *cresc.* *dim.*

VI.

poco espress. *cresc.* *dim.*

Br.

cresc. *dim.*

Cel.

cresc. *dim.*

22

Ob.

VI.

Br.

Cel.

28

Ob.

VI.

Br.

Cel.

Variation VII

Allegro scherzando $\text{♩} = 66$

Ob.

f

VI.

f

Br.

f

Cel.

f

Ob. *3*

VI. *3*

Br. *3*

Cel. *3*

Ob. *3* 1. 2. *Molto meno mosso*

VI. *3* *sfz* *p* *pizz.*

Br. *3* *sfz* *sfz* *pizz.*

Cel. *3* *sfz* *sfz* *pizz.*

Ob. *20* *molto accel.* *a tempo*

VI. *sfz* *f* *arco*

Br. *sfz* *f* *arco*

Cel. *sfz* *f* *arco*

Ob. *25* *3* *cresc. poco a poco*

VI. *cresc. poco a poco*

Br. *cresc. poco a poco*

Cel. *cresc. poco a poco*

30

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

Variation VIII

L'istesso tempo

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

ff
marcato

ff

ff

5

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

marcato

10

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

14

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

1.

2.

pp sub.

pp sub.

Variation IX

Andante tranquillo ♩ = 72

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

pp

sul pont.

sul pont.

pp

6

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

sul pont.

sul pont.

12

Ob.

Vl.

Br.

Cel.

Variation X

Sostenuto $\text{♩} = 56$

Ob. *p molto legato*

Vl. *p molto legato*
(Tag min Sjæl naa - de - rige Gud, før min Mar - ter - pæl skyder ny - e Skud!

Br. *p molto legato*
(Tag min Sjæl naade - rige Gud, før min Marter - pæl sky - der ny - e Skud!

Cel. *p molto legato*
(Tag min Sjæl naade - rige Gud, før min Marter - pæl skyder ny - e Skud!

5

Ob.

Vl. *(Jeppe Aakjær, 1914)*
Sa - tans Ving - e - stræk rev min Mod - stand med Tag mig Syn - der væk til din Fred!)

Br. *(Jeppe Aakjær, 1914)*
Satans Vinge - stræk rev min Mod - stand med Tag mig Syn - der væk til din Fred!)

Cel. *(Jeppe Aakjær, 1914)*
Satans Vinge - stræk rev min Mod - stand med Tag mig Syn - der væk til din Fred!)

Variation XI

a piacere **Allegro vivace** $\text{♩} = 160$

Ob. *p* *a piacere* *p* *molto* *f*

Vl. *p* *f* *staccato*

Br. *f* *staccato*

Cel. *f*

6 *ben articolato*

Ob.

Vl. *staccato* *ff*

Br. *ff*

Cel. *staccato* *ff*

$\mathbf{f}\mathbf{f}$

Allegro giocoso ♩ = 136

1

11

Ob. *p* *cresc.* *ff*

Vi. *sfz* *marcato* *ff*

Br. *sfz* *ff* *marcato*

Cel. *sfz* *ff*

16

Ob.

Vi.

Br.

Cel. *marcato*

20

Ob.

Vi. *p*

Br. *p*

Cel. *p*

25

Ob.

Vi.

Br. *mp* *cresc.*

Cel.

30

Ob. *p*

Vl. *pp*

Br. *dim.*

Cel. *p*

36

Ob. *pp*

Vl. *pp*

Br. *pp*

Cel. *pp*

43

Ob. *mp*

Vl. *mp*

Br. *mp*

Cel. *mp sub.*

sempre cresc. poco a poco

sempre cresc. poco a poco

48

Ob. *f*

Vl. *f*

Br. *f*

Cel. *f*

sempre cresc. poco a poco

53

Ob.

VI.

Br.

Cel.

57

Ob.

VI.

Br.

Cel.

61

Ob.

VI.

Br.

Cel.

65

Ob.

VI.

Br.

Cel.

Sample

Egil Kolind

Musik for kor

3 danske folkeviser (arr.)

- *Katten i sækken*

- *Kærlighedssavn*

- *Elskov i engen*

Susanni

In Flander's fields

Josef, kære Josef min

Sange mod et spættet lyshav (6 korsange
til tekster af Marie Priem)

- *Søkort af afsked*

- *Sølvpopler*

- *Mellem skinnende kirsebærtræer*

- *Vi løber baglæns*

- *Månekys*

- *Jeg har drømt om dig*

Den kana'anæiske kvinde

Påskevigilie

Responsorier

- for blandet kor a cappella (2014)

- for solo sopran, damekor og harpe/guitar (2015)

- for solo sopran, blandet kor a cappella (2016)

- for blandet kor a cappella (2016)

- for blandet kor + mel.-instrument (2016)

- for blandet kor a cappella (2017-2019)

- for pigekor + orgel ad lib. (2019)

- kantate for pigekor, sopran-saxofon og orgel (2020)

- for pigekor a cappella (2020)

Musik for sang og klaver

Susanni

Alt sker som et svar (5 sange til tekster
af Marie Priem)

- *Vi gav dem et navn*

- *Jeg har drømt om dig*

- *Når dine øjne er sorte*

- *Jeg er din blomstrende skygge*

- *Men vi greb en sommernat*

Musik for instrumenter

Se dig ud en sommerdag

Aftenmusik

- for obokvartet (2020)

- for orgel (2019, udgivet i antologien "Pasta, piber og
pedaler" på forlaget Mixtur)

Musikdramatik

De sjungande löven

- opera i to akter for soli, kor og kammerorkester (2018)