



ALT SKER som et svar.

5 sange for sopran og klaver
Tekst og illustration af Marie Priem & musik af Egil Kolind

Alt sker som et svar

5 sange for sopran og klaver

Tekst og illustration: Marie Priem

Musik: Egil Kolind

(c) Marie Priem og Egil Kolind, 2018

Printed in Denmark

Tryk: LaserTryk.dk A/S



Forlaget Krogager, FK1001

ISBN: 978-87-970816-0-0

ALT SKER som et svar.

1. Vi gav dem et navn	4
2. Jeg har drømt om dig	12
3. Når dine øjne er sorte	22
4. Jeg er din blomstrende skygge	28
5. Men vi greb en sommernat	36

Vi gav dem et navn
så var de til
Frø kapsler gennem tusind år
Stederne, kun et stenkast herfra
Bare tæer i sandet
Varme sten i hånden
Kys, et øjeblik herfra
Frø kapsler fanget i en evighed
Lys gennem tusind år
Stjernerne, kun en solnedgang herfra
Vi gav dem et navn
så var de til



Vi gav dem et navn

Tekst: Marie Priem, 2016

Musik: Egil Kolind, 2016

Sostenuto ($\text{♩} = 90$)

Sang

p

Vi gav dem et navn så var de

Klaver

lontano

pp

p

8 *cresc.* *mf*

til. Vi gav dem et navn så var de til.

cresc. *mf* *p*

15 *mf*

Vi gav dem et navn så var de til.

mf *mp*

22 **Allegro moderato** ($\text{♩} = 116$)

cresc. *f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Sostenuto' and a quarter note equal to 90 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems. The first system shows the vocal entry with lyrics 'Vi gav dem et navn så var de'. The piano accompaniment is marked 'lontano' and 'pp'. The second system starts at measure 8, with a 'cresc.' marking and 'mf' dynamics. The third system starts at measure 15, with 'mf' and 'mp' dynamics. The fourth system starts at measure 22, with a tempo change to 'Allegro moderato' (quarter note = 116) and features complex piano textures with triplets and a 'cresc.' marking, ending with a 'f' dynamic.

26

recit.

Frø-kap-sler gen-nem tu - sind år

30

recit.

mp semplice

Sted-er-ne, kun et sten-kast her - fra — Ba - re tæer i

35

sand - et; Var - me sten i hånd - - -

38

- en —

40

recit.

Frø-kap-sler gen-nem tu-sind år—

mf

43

rit. A tempo

mp semplice

Sted-er - ne, kun et sten-kast her-fra Ba - re tæer i

mp *legato e semplice*

46

sand - et; Var - me sten i hånd - en

49

dim.

pp

54

57

60

65

71

Lys gen-nem tu-sind år Stjer-ner-ne,

74

kun en sol-ned-gang her-fra. Ba-re tæer i

pp l.h. *p* *semplice* *legato e semplice*

78

sand-et Var-me sten i hånd-

81

-en.

cresc. *mf* *5:3* *dim.* *4:3* *pp*

85 *rit.*

Frø - kap - sler, kys, sted - er - ne, lys,

cresc. *mf* *dim.*

89 *Sostenuto* ($\text{♩} = 90$)

stjer - ner - ne

pp *lontano*

95 *p* *cresc.*

Vi gav dem et navn så var de til. Vi

p *cresc.*

100 *rit.*, *p*

gav dem et navn så var de til.

f *p*

Jeg har drømt om dig
og jeg har drømt om øen i det blinkende hav
vi flød rundt mellem hvaler og lysegrøn manna
og søgte efter nøgler og skinnende rav

Jeg har drømt om dig
og jeg har drømt om huset på den vindblæste ø
vi fandt vej i en skovbrand af afblomstret hvidtjørn
hvis en ny skov skal spire, går drømmen i frø

Jeg har drømt om dig
og jeg har drømt om døren i det nedbrændte hus
alle nøglerne passed' og bordet stod dækket
vi sad tæt mellem gløder i vindenes sus

Jeg har drømt om dig
og jeg har drømt om bølgen, der tog møblerne med
i et virvar af skuffer og glat porcelæn
holdt du mig i hånden, da vi flød afsted

*Mød mig i min drøm, der er du min
Du skal være i min drøm, så jeg kan være din*



Jeg har drømt om dig

Tekst: Marie Priem, 2016

Musik: Egil Kolind, 2016

Andante tranquillo ♩. = 64

Sang

Klaver *mp*

6 *mp*

Jeg har drømt om

11 dig; og jeg har drømt om ø - en i det

16 *mf*

blink - en - de hav. Vi flød rundt mel - lem

mf

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante tranquillo' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The piano part features a recurring triplet figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. The voice part enters at measure 6 with the lyrics 'Jeg har drømt om'. The piano accompaniment continues with the triplet figure. At measure 11, the voice part continues with 'dig; og jeg har drømt om ø - en i det'. The piano part changes to a more complex accompaniment with chords and triplets. At measure 16, the voice part begins with 'blink - en - de hav. Vi flød rundt mel - lem'. The piano part continues with the complex accompaniment, including a change in the left hand at measure 17. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

21

hva - ler og ly - - se - grøn man - na;

27 *mp*

og søg - te ef - ter nøg -

32

- ler og skin - nen - de rav.

37

dim.

43

p

Mød mig i min drøm, der er du min.

This system contains measures 43 through 49. The vocal line begins with a whole rest in measure 43, followed by a melodic phrase in measures 44-45. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the page.

50

Du skal væ - re i min drøm, så jeg kan væ - re

This system contains measures 50 through 55. The vocal line continues the melody from the previous system. The piano accompaniment consists of a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

56

din.

This system contains measures 56 through 61. The vocal line has a whole rest in measure 56, followed by a melodic phrase in measures 57-58. The piano accompaniment features a complex, flowing eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the page.

62

f

Jeg har drømt om

This system contains measures 62 through 67. The vocal line has a whole rest in measure 62, followed by a melodic phrase in measures 63-64. The piano accompaniment features a complex, flowing eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

68

dig; og jeg har drømt om hu - set på den

73

vind - blæst - e ø. Vi fandt vej i en skov - brand af

80

af - blomst - ret hvid - tjørn; hvis en ny skov skal

p sotto voce

p legato

86

spi - re, går drøm - men i frø.

cresc. molto

91

p

8va Du skal væ - re i min drøm, så

f *mp* *p*

99

dim. *pp*

jeg kan væ - re din. Jeg har

dim. *pp*

105

drømt om dig; og jeg har drømt om dø - ren

111

i det ned-brænd - te hus. Al - le nøg - ler - ne pas -

cantabile

118

sed' og bord - - et stod dæk - ket; vi sad tæt mel-lem

125

glø - der i vind-e - nes sus.

133

p Jeg har drømt

138

om dig; og jeg har drømt om bøl - gen,

143 *mf*

der tog mø - bler - ne med; i et

mf

148

vir - var af skuf - fer og glat por - ce - læn;

154 *mp*

holdt du mig i hånd - en, da vi flød af - sted.

mp *p*

162

cresc. ed accel.

f

169

rit.

Musical score for measures 169-175. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 169 has a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of two eighth notes (F#4, G#4) in the right hand and a whole note (F#3) in the left hand. Measures 170-172 continue with similar vocal rests and piano accompaniment. Measure 173 features a vocal line with a whole note (G#4) and piano accompaniment of a whole note (F#3) in the left hand and a whole note (G#4) in the right hand. Measure 174 has a vocal line with a whole note (A5) and piano accompaniment of a whole note (F#3) in the left hand and a whole note (A5) in the right hand. Measure 175 has a vocal line with a whole note (B5) and piano accompaniment of a whole note (F#3) in the left hand and a whole note (B5) in the right hand. The piano part includes a dynamic marking of *p* in measure 174.

176

Più tranquillo*rit.*

Musical score for measures 176-182. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 176 has a vocal line with a whole note (G#4) and piano accompaniment of a whole note (F#3) in the left hand and a whole note (G#4) in the right hand. The piano part includes a dynamic marking of *pp* in measure 176. Measures 177-182 continue with similar vocal and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *p* in measure 182. The vocal line includes the instruction "con bocca chiusa" in measure 176.



Når dine øjne er sorte
falder himlen ned
og stjerner spejles
i en uendelighed

I dit blik findes havet
og et andet sted
hvor engle holder vejret
og strømmen ta'r mig med

Mit vinterråb er til dig
mit pudevær er øde
gennem søjler af stilhed
går jeg natten i møde

Når dine øjne er sorte

Tekst: Marie Priem, 2016

Musik: Egil Kolind, 2016

Adagio (♩ = 80)

Sang

Klaver

pp *sim.*

9 *pp* *legato espressivo*

Når di - ne øj - ne

17 er sor - te fald - er him - len

24 ned og stjer - ner spej - les i en u - end - e - lig - hed

p

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a metronome indication of 80 beats per minute. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/8. The piano part features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand, with dynamics ranging from pianissimo (pp) to piano (p). The vocal line enters at measure 9 with the lyrics 'Når dine øjne'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support. At measure 17, the vocal line continues with 'er sorte fald - er him - len'. The piano part maintains its harmonic structure. At measure 24, the vocal line concludes with 'ned og stjerner spejles i en uendelig - hed'. The piano part ends with a final chord. A large 'SAMPLE' watermark is visible across the center of the page.

31 *p*

I dit blik find-es

pp *p* *cresc.*

39

ha - vet — og et an-det sted — hvor eng - le

dim.

47 *mp* *cresc.*

hold - er — vejr - et — og strøm - men —

p *cresc. e legato sostenuto*

55 *f* *rit.*

ta'r mig — med — Mit vin-ter-råb

f *8va* *r.h.* *l.h.*

62 **A tempo**

er til dig mit pu - de - vår er ø - de

70

78 **pp legato espressivo**

gen - nem søj - ler af stil - hed går jeg nat - ten

85 **rall..**

i mø - de.

dim. **ppp**

8va

r.h. l.h.

sf sf sf dim.

pp



Jeg er din blomstrende skygge
Tusindfryd og forglemmigej
falder på din vej
Som et svar følger jeg dig
Gå med mig

Du er min omvendte verden
Dine skridt er min fangeleg
og en del af mig
Mod en måne holder jeg dig
Bliv hos mig

Hæng mig til tørre før daggry
Neongul mod en asfaltvej
falder jeg fra dig
Uden afstand men på afvej
Vent på mig



Jeg er din blomstrende skygge

Tekst: Marie Priem, 2016

Musik: Egil Kolind, 2016

Vivo (♩. = 138)

Sang

Klaver

mp *f*

4

dim.

7

f

Jeg er din

mf

10

blom - stren - de skyg - ge. Tu - sind-fryd og for - glem mig-øj

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Vivo' and a quarter note equal to 138 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment with a decrescendo (*dim.*) marking. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Jeg er din' and a forte (*f*) dynamic, while the piano accompaniment has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'blom - stren - de skyg - ge. Tu - sind-fryd og for - glem mig-øj' and features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a time signature change to 9/8.

14

fald - er på din vej. Som et svar

cresc.

cresc.

17

følg - er jeg dig. Gå med mig.

mf

mf

22

Gå med mig.

mf

26

mp cresc.

ff

29 *f*

Du er min om - vend - te

mf

32

ver - den. Di - ne skridt er min fan - ge-leg

f

35

og en del af mig. Mod en må - ne

38

hold - er jeg dig. Bliv hos

f *ff*

41

mig. Bliv hos mig.

p cresc.

45

f dim.

48

rit. pp

52 **Meno vivo** (♩ = 126)

p

Hæng mig til tør - re før

56

dag - gry. Ne - on-gul mod en as - falt-vej fald - er jeg fra dig.

p

61

dim. U - den af-stand men på af - vej. *pp* Vent på mig.

pp

67

Vent på mig.

72

Vivo (♩ = 138)

ppp *cresc.*

75

76

77

78

79

80

81

82

83

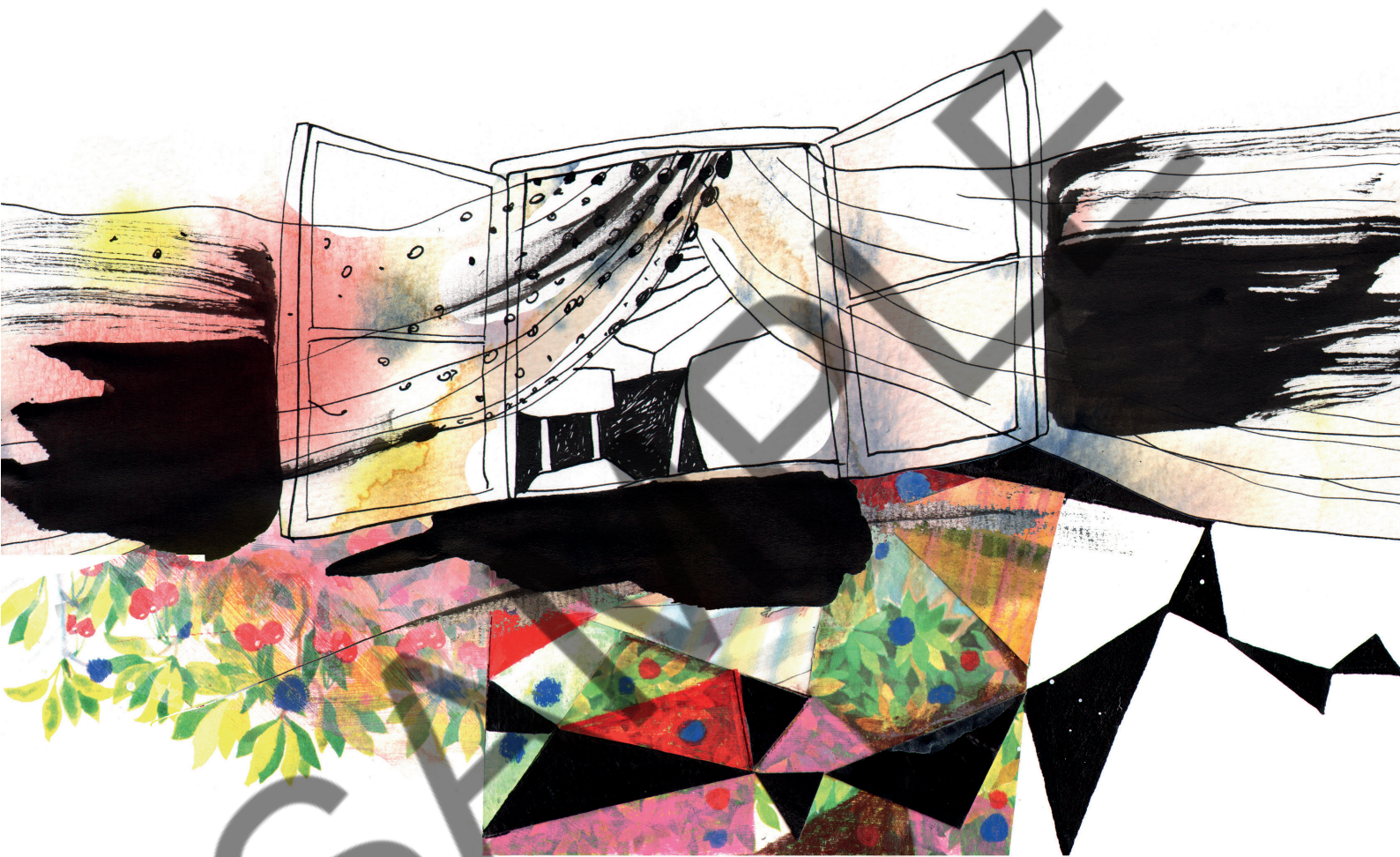
84

85

86

Åbent vindue mod en kyst
med svævende blondgardiner
så lyst
så tyst
Lukkede øjne mod skyer af vat
Vi forsvandt
men vi greb en sommernat

Husker du da alt blev vådt?
de larmende regnskyl mod ruden
så langt
så godt
Drukne pileskud vi havde sat
De forsvandt
men vi greb en sommernat



Men vi greb en sommernat

Tekst: Marie Priem, 2016

Musik: Egil Kolind, 2016

Andantino, quasi alla breve (♩ = 100)

Sang

Klaver

pp

7

13

p *pp* *p*

18

dim.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo and mood marking of 'Andantino, quasi alla breve' and a tempo indication of a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line with whole rests and a piano accompaniment of chords in the right hand and a melodic line in the left hand, marked *pp*. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment, with the vocal line still at rest. The third system (measures 13-17) shows the vocal line entering with a half note, while the piano accompaniment continues with chords and a moving bass line, marked with *p* and *pp*. The fourth system (measures 18-22) shows the vocal line with a half note and the piano accompaniment concluding with a *dim.* marking.

24 *pp* Andante (♩ = 69)

Å - bent vin - due mod en kyst med svæ - ven - de blon - de gar - di - ner

29

Tempo primo (♩ = 100)

så lyst så tyst luk - ke - de

35

øj - ne mod sky - er af vat vi for - svandt men vi

41

greb en som - mer - nat

46

Con moto (♩ = 126)

46

Con moto (♩ = 126)

cresc.

mf

50

50

8va

f

53

53

(8)

56

56

rall.

dim.

59 *p* Andante (♩ = 69)

Hus-ker du da alt blev vådt? de

63 *rall.*

lar - men-de regn - skyl mod ru- den_ Så langt så godt

68 **Tempo primo** (♩ = 100)

Druk - ne - de pi - le- skud_ vi_ hav- de sat De_ for - svandt

74 *sotto voce* *poco rit.* **A tempo**

men vi greb en som-mer-nat

79

rit. **A tempo**

85

poco a poco rallentando al fine

91

96

Alt sker som et svar

Sang: Pernille Mejer - Klaver: Egil Kolind

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Vi gav dem et navn | 5:35 |
| 2. Jeg har drømt om dig | 3:12 |
| 3. Når dine øjne er sorte | 4:10 |
| 4. Jeg er din blomstrende skygge | 2:41 |
| 5. Men vi greb en sommernat | 5:15 |

Optaget og redigeret af Morten Bue og Marie Priem
Indspillet i Black Tornado, København, 12. maj 2017

n©b

Projektet er støttet af KODA Kultur
Forlaget Krogager, FK1001

ALT SKER
som et svar.

ISBN: 978-87-970816-0-0



9 788797 081600